

Appel à participation

Atelier Écritures créatives caribéennes

EAVE on Demand

REGLEMENT

Dans le cadre de la 3e édition du NOUVEAUX REGARDS FILM FESTIVAL en Guadeloupe, l'Association Cinéma d'Ici et d'Ailleurs s'associe au programme EAVE pour proposer un atelier dédié à l'écriture de scénario et à la narration de fiction à destination des plateformes traditionnelles et digitales.

Article 1 . CONDITIONS D'INSCRIPTION

Sont concernés par cet appel tous les auteurs, producteurs, réalisateurs originaires ou résidents des Antilles-Guyane (Guadeloupe, Martinique, Saint-Martin, St-Barthélémy, Guyane Française) ou plus largement de la Caraïbe (Antigua-et-Barbuda, Anguilla, Aruba, Bahamas, Barbade, Cuba, Curaçao, Dominique, Grenade, Haïti, Jamaïque, République Dominicaine, St Kitts et Nevis, Sainte-Lucie, Saint-Vincent et les Grenadines, Trinidad et Tobago, Porto-Rico)

PROJETS ATTENDUS : les projets d'œuvres de fiction en développement au stade de synopsis à destination des supports d'exploitation et de diffusion cinéma, internet, télévision (Longs-métrages, courts-métrages, séries traditionnelles, web séries)

Un seul projet par candidat pourra être sélectionné.

Article 2 . MODALITES D'INSCRIPTION

Chaque participant devra faire parvenir un dossier composé de :

- un synopsis (max 1000 mots). Les éléments complémentaires tels qu'une note d'intention, un graphique ou visuel ... seront les bienvenus.
- une lettre de motivation pour expliquer ce qu'il attend du workshop et particulièrement les problèmes qu'il rencontre dans son écriture.
- un CV du participant

L'appel à candidatures est ouvert aux scénarios de fictions seulement. Il n'y a pas d'âge, longueur de scénario ou genre requis.

L'inscription est gratuite.

Tout dossier incomplet ou parvenu hors délais ne sera pas pris en compte.

Consultez le règlement de l'appel à projets et déposez votre projet sur le site www.nouveauxregardsff.com/eave2019

Les dossiers peuvent être rédigés en français ou en anglais.

Article 3 . SÉLECTION DES LAUREATS

Tous les dossiers conformes aux conditions énoncées à l'Art. 1 du présent règlement et aux modalités d'inscription seront soumis à un jury d'experts chargé de sélectionner le projet lauréat.

Le jury sélectionnera 10 projets. Tous les membres du jury sont tenus de respecter la plus stricte confidentialité quant aux éléments des projets qu'ils seront amenés à examiner.

Le 7 février 2019, les candidats seront contactés par email afin d'être informés de la sélection de leur projet le cas échéant.

Article 4 . COACHING

Dates : du 13 au 16 mars 2019

Lieu : Mémorial ACTe , Pointe-à-Pitre, Guadeloupe

Les 10 porteurs de projet retenus verront leur projet accompagnés dans leur développement afin d'améliorer leurs compétences en écriture créative de scénario de fictions destinées aux nouveaux médias ou aux médias traditionnels (série, court ou long métrage, web série).

Pour concevoir avec méthode un scénario original et percutant, l'atelier sera orienté sur les outils et techniques :

La logline, le pitch, l'idée, le développement des personnages, la construction du scénario, les procédés narratifs...

A l'issue de l'atelier de 4 jours, chaque participant aura une histoire structurée, adaptée au genre, au format et au public ciblé.

Mode opératoire : l'atelier combinera un programme personnalisé d'accompagnement à l'écriture scénaristique, programme collectif de rencontres avec les 10 participants mené par l'expert EAVE.

L'atelier se déroulera en anglais.

Programme prévisionnel

Jour 1 – Master class & atelier en groupe : Maîtriser la logline, le pitch et l'idée, les bases de l'histoire

Jour 2 – Master class & rencontres individuelles : Structure de l'histoire et les différents formats.

Donner du rythme à l'histoire, les tournants majeurs de l'intrigue et autre étapes nécessaires à la progression de la structure narrative .

Jour 3 – Master class & atelier en groupe : L'arc dramatique des personnages

Les étapes de l'évolution des personnages. Ce qui distingue le protagoniste des autres personnages,

Jour 4 – rencontres individuelles One-on- One: rendez-vous d'expertise personnalisée des projets.

Article 5 . PRISE EN CHARGE

Les 4 jours de coaching pour les 10 porteurs de projet lauréats sont gratuits. Les frais de transport (vol vers la Guadeloupe et transports intérieurs vers le lieu de l'atelier), d'hébergement et de repas restent à la charge de l'auteur sélectionné.

Accréditation professionnelle

Les participants sélectionnés reçoivent, à titre gracieux, une accréditation à tous les événements de la manifestation (projections, conférences, master class, cérémonies, cocktails, soirées, etc.). Avec cette accréditation, ils ont droit à une remise de 10% sur leur addition au restaurant du festival l'Intemporelle.

Article 6 . DROIT A L'IMAGE

De par sa participation à l'atelier, le participant donne l'autorisation aux organisateurs à prendre des photographies (ou des vidéos) le représentant à cette occasion.

Il autorise les organisateurs à diffuser et à reproduire son image et, le cas échéant, sa voix, enregistrées lors de l'atelier dans le seul but de promouvoir de manière non commerciale l'événement en question.

Dans le cas où le participant ne souhaiterait qu'aucune image de sa personne (ou de sa voix) ne soit réalisée durant l'atelier, il en avisera expressément l'équipe chargée des prises de vues au démarrage de celui-ci.

Cette autorisation est valable pour la durée de l'usage du support et est accordée à titre gratuit.

Article 7 . CONTESTATIONS

La participation à l'Appel à participation à l'atelier EAVE on Demand en Guadeloupe implique l'acceptation sans réserve des termes du présent règlement.

Pour tout litige, seuls seront compétents le texte de loi français et les tribunaux de Pointe-à-Pitre.